

Seminario: Del manuscrito a las pantallas: estudio de las prácticas sociales de lectura y escritura (siglos XIX-XXI)

Período: **Segundo cuatrimestre 2022**

Carga horaria: **32 horas**

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **martes de 17.00 a 21.00**

Fechas de dictado: **4, 11, 18 y 25 de octubre; 1, 8, 15 y 22 de noviembre**

Carrera para la que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Educación, cultura y subjetividad**

Estudios del lenguaje en sociedad

Contacto/s: lgodoy@unsam.edu.ar y mbaretta@unsam.edu.ar

Docentes:

Dra. Mónica Baretta

Dra. Lucía Godoy

Resumen

En el seminario se abordarán las prácticas sociales de lectura y escritura desde una perspectiva diacrónica que considerará las transformaciones ocurridas desde el siglo XIX al siglo XXI. Abordar la lectura y la escritura como prácticas sociales significa considerar los contextos sociales, históricos y políticos en los que esas prácticas se desarrollan desde una perspectiva ideológica centrada en los sujetos que participan de diversas comunidades de práctica (Barton, 2007; Street, 1993; Zavala, 2011) En el primer tramo del seminario se brindarán los principales lineamientos teóricos para el abordaje de las prácticas letradas, y se trabajará especialmente el período histórico que comprende desde principios del siglo XIX hasta las primeras décadas del XX. Así, el interés estará puesto en analizar las transformaciones experimentadas en el plano de la cultura escrita, en el marco de la formación y consolidación de los Estados nacionales occidentales. En las siguientes clases nos concentraremos en algunos fenómenos propios del siglo XX, como la aceleración de los procesos de comunicación masiva y el auge de la informática, en relación con las transformaciones que ello implicó para las prácticas letradas. Por último, en las clases finales del seminario abordaremos las prácticas letradas actuales, mediadas por tecnologías digitales y en relación con los espacios virtuales, las redes sociales y como parte de una cultura participativa en Internet.

campus miguelite - Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina

[+54 11] 4006 1500 - humanidades@unsam.edu.ar - www.humanidades.unsam.edu.ar - doctorchumanas@unsam.edu.ar

Palabras clave (indique 5): Prácticas de lectura y escritura; alfabetización; escrituras digitales; cultura escrita; educación.

Mónica Baretta

Doctora en Lingüística (UBA), Magíster en Análisis del Discurso (UBA) y Licenciada en Comunicación Social (UCES). Docente de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (Argentina). Participa en diversos proyectos de investigación radicados en el CELES (Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad - LICH - UNSAM). Su investigación actual se orienta hacia el estudio de las políticas del lenguaje concernientes a la lectura y la escritura durante el siglo XIX, en el marco de la inmigración europea en Argentina.

Lucía Godoy

Doctora en Lingüística (UBA), Magíster en Análisis del Discurso (UBA), Profesora y Licenciada en Letras (UBA). Jefa de Trabajos Prácticos en Lingüística y Gramática (Letras.UNSAM) y docente en institutos de formación docente. Participa en diversos proyectos de investigación radicados en el CELES (Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad - LICH - UNSAM). Su investigación actual se centra en las prácticas letradas con tecnologías digitales en distintos niveles educativos